**МIНIСТЕРСТВО ОСВIТИ I НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИСТЕЦТВО**

**5– 9 класи**

Навчальна програма

для загальноосвітніх навчальних закладів[[1]](#footnote-1)

**Укладачі програми (2012 рік)**:

**Людмила Масол,** провідний науковий співробітник лабораторії естетичного виховання Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України, кандидат педагогічних наук (керівник групи);

**Оксана Коваленко**, головний спеціаліст департаменту загальної середньої та дошкільної освіти Міністерства освіти і науки України;

**Галина Сотська**, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих Національної академії педагогічних наук України, доктор педагогічних наук; старший науковий співробітник;

**Галина Кузьменко**, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук;

**Жанна Марчук**, учитель образотворчого мистецтва гімназії № 290 м. Києва, заслужений учитель України, учитель-методист;

**Олена Константинова**, учитель образотворчого мистецтва спеціалізованої школи з поглибленим вивченням англійської мови № 16 м. Києва, вчитель-методист;

**Людмила Паньків**, доцент кафедри фортепіанного виконавства і художньої культури Інституту мистецтв Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова, кандидат педагогічних наук;

**Ірина Гринчук**, доцент кафедри інструментального виконавства Тернопільського національного університету ім. Володимира Гнатюка, кандидат педагогічних наук;

**Надія Новикова**, вчитель музичного мистецтва та художньої культури ЗОШ І– ІІІ ст. № 4 м. Бучі, Київська область, заслужений учитель України, кандидат педагогічних наук;

**Наталія Овіннікова**, вчитель музичного мистецтва та художньої культури ЗОШ І– ІІІ ст. № 119 м. Києва, учитель-методист.

**Робоча група з оновлення програми:**

**Олена Гайдамака**, старший науковий співробітник ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти», кандидат педагогічних наук;

**Наталія Лємешева**, методист образотворчого мистецтва лабораторії виховної роботи лабораторії КНЗ «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради», Черкаська обл.;

**Тетяна Абрамян**, учитель музичного мистецтва Торецькоi загальноосвітньої школи I–III ст. № 10 Торецькоi міської ради, Донецька обл., учитель-методист;

**Оксана Гусєва**, викладач образотворчого мистецтва Педагогічного коледжу ім. А. Ю. Кримського м. Володимир – Волинського, Волинська обл.;

**Олена Коваль**, учитель образотворчого мистецтва комунального закладу «Загальноосвітній навчальний заклад   
І ступеня – гімназія № 39» Кам’янської міської ради, Дніпропетровська обл., учитель-методист;

**Микола Скиба**, експерт з питань освіти Українського інститут майбутнього, м. Київ;

**Тетяна Шлєєнкова**, учитель образотворчого мистецтва комунального закладу «Навчально-виховне об'єднання «Загальноосвітня школа I–III ступенів № 24 – центр дитячої та юнацької творчості «Оберіг» Кіровоградської міської ради Кіровоградської області», Кіровоградська обл., заслужений учитель України.

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Мистецтво— особлива форма відображення дійсності, естетичний художній феномен, який передає красу навколишнього та внутрішнього світу людини через осмислення фундаментальних категорій «краса», «гармонія», «ритм», «пропорційність», «довершеність» та ін. Особливості опанування мистецтвом в школі пов’язані з його багатогранним впливом на свідомість і підсвідомість людини, її емоційно-чуттєву сферу, мислення й потреби. Мистецтво сприяє художньо-естетичному розвитку людини та стимулює готовність особистості брати участь у різних формах культурного життя суспільства. Таким чином, здійснюється виховання в учнів ціннісно-світоглядних орієнтацій у сфері мистецтва, розвиток комплексу ключових, міжпредметних і предметних компетентностей у процесі опанування художніх цінностей і способів художньої діяльності, формування потреби у творчому самовираженні та естетичному самовдосконаленні.

Навчання в основній школі спрямовується на досягнення ***мети базової загальної середньої освіти***, яка полягає в розвитку та соціалізації особистості учнів, формуванні їхньої національної самосвідомості, загальної культури, світоглядних орієнтирів, екологічного стилю мислення і поведінки, творчих здібностей, дослідницьких навичок і навичок життєзабезпечення, здатності до саморозвитку та самонавчання в умовах глобальних змін і викликів.

Випускник основної школи є патріотом України, поважає її історію, культуру і культуру інших народів, вільно володіє державною (і рідною, у разі відмінності) мовою, спілкується щонайменше однією іноземною мовою, має бажання і здатність до самоосвіти, активний і відповідальний у громадському й особистому житті, підприємливий і ініціативний, має уявлення про світобудову, береже природу, безпечно використовує досягнення науки і техніки, дотримується здорового способу життя.

Мета базової загальної середньої освіти досягається шляхом реалізації таких **завдань загальної мистецької освіти:**

* виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток художніх інтересів, естетичних потреб;
* формування системи художніх знань, яка відображає видову специфіку і взаємодію мистецтв;
* розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ;
* стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження, до діалогу;
* розвиток художніх здібностей, креативного мислення;
* формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Загальна мистецька освіта ґрунтується на **принципах:**

* наступності між початковою, основною і старшою школою;
* поєднання загальнолюдського, національного та етнокраєзнавчого аспектів змісту освіти;
* інтегративності, спрямованості на поліхудожнє виховання учнів;
* креативності (пріоритет творчої самореалізації);
* варіативності змісту, методів, технологій;
* діалогічності, полікультурності.

Опанування учнями мистецтва в основній школі ґрунтується на засадах компетентнісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного та інтегративногопідходів. *Компетентнісний підхід* сприяє формуванню предметних, міжпредметних і ключових компетентностей. *Особистісно зорієнтований підхід* забезпечує розвиток в учнів індивідуальних художніх здібностей (музичних, образотворчих та ін.), творчого потенціалу. *Діяльнісний підхід* спрямований на розвиток художніх умінь і здатності застосовувати їх у навчальній та соціокультурній практиці. *Інтегративний підхід* виражається в акцентуванні взаємодії різних видів мистецтва в рамках освітньої галузі та пошуку міжпредметних зв’язків із предметами інших освітніх галузей, інтеграції шкільного навчання мистецтв із соціокультурним середовищем.

**Предметна мистецька компетентність** (музична, образотворча, хореографічна, театральна, екранна) — це здатність до пізнавальної і практичної діяльності у певному виді мистецтва. Вона формується у процесі опанування учнями системи знань та уявлень у сфері певного виду мистецтва (знаннєвий компонент), набуття ними художньо-творчого досвіду з мистецтва (діяльнісний компонент), виховання ціннісних орієнтацій щодо мистецтва та мистецької діяльності (ціннісний компонент).

Під час опанування учнями різних видів мистецтва формуються **міжпредметні естетичні компетентності** — здатність учня орієнтуватися в естетичних нормах різних сфер соціуму відповідно до сформованих естетичних ідеалів і цінностей, системи інтегрованих мистецьких знань і досвіду.

Предметні мистецькі та міжпредметні естетичні компетентності виявляються у здатності особистості використовувати набутий досвід мистецької діяльності у навчальних і життєвих ситуаціях, зокрема під час практичної, пізнавальної й творчої діяльності, сприймання, аналізу, інтерпретації творів мистецтва, участі у різних мистецьких заходах; у висловлюваннях, судженнях щодо ціннісного ставлення та щодо усвідомлення соціального, культурного, особистісного значення мистецтва; у критичній оцінці на основі естетичних засад та аргументації своєї позиції щодо творів мистецтва, довкілля, медіа й інтернет-ресурсів; у продукуванні креативних ідей та пропонуванні способів їхньої реалізації; в умінні трансформувати мистецькі знання у досвід діяльності виконання практичних і творчих завдань, естетизації середовища та корекції власного емоційного стану, задоволення власних творчих потреб тощо.

Мистецтво відіграє важливу роль у формуванні ключових компетентностей, зокрема:

*Таблиця*

|  |  |
| --- | --- |
| **Ключова компетентність** | **Компоненти** |
| 1. Спілкування державною (і рідною, у разі відмінності) мовою | **Уміння:** висловлювати свої почуття та переживання від сприймання творів мистецтва; брати участь у дискусіях, обговореннях на теми мистецтва, чітко формулювати судження щодо мистецтва й мистецьких явищ; ділитися своїми творчими ідеями, почуттями, коментувати й оцінювати власну художньо-творчу діяльність і творчість інших  **Ставлення:** усвідомлення загальнолюдських цінностей, національної самобутності через мистецтво, готовність до їхнього поширення |
| 1. Спілкування іноземними мовами | **Уміння:** сприймати твори мистецтва різних країн, народів  **Ставлення:** пошанування культурного розмаїття, усвідомлення ширших можливостей у творчій діяльності зі знанням іноземних мов |
| 1. Математична компетентність | **Уміння:** аналізувати твори мистецтва, розуміти логіку художньої форми; здійснювати необхідні розрахунки для встановлення пропорцій, відтворення перспективи, створення об’ємно-просторових композицій, визначення метру, запису ритму тощо  **Ставлення:** усвідомлення взаємозв’язку математики й мистецтва на прикладах творів різних видів мистецтва |
| 4. Основні компетентності у природничих науках і технологіях | **Уміння:** спостерігати, досліджувати і відтворювати в художніх образах довкілля та явища природи засобами мистецтва; використовувати нові технічні засоби для втілення художніх ідей, застосовувати знання із природничих наук (акустики, оптики, хімії тощо)  **Ставлення:** розуміння гармонійної взаємодії людини і природи, сприймання довкілля як об’єкта для художньо-образної інтерпретації |
| 5. Інформаційно-цифрова компетентність | **Уміння:** застосовувати сучасні цифрові технології для створення, презентації та популяризації художніх образів; добирати й опрацьовувати потрібну інформацію (зображення, текст, аудіо, відео) для пізнання, творення мистецтва у пошуково-дослідній і соціокультурній діяльності  **Ставлення:** усвідомлення можливостей використання сучасних цифрових технологій для художньо-творчого самовираження та віртуальних мистецьких подорожей |
| 6. Уміння вчитися впродовж життя | **Уміння:** визначати власні художні інтереси та потреби; планувати й організовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва чи самовираження через мистецтво; раціонально використовувати час для задоволення культурних потреб, здобувати, опрацьовувати мистецьку інформацію  **Ставлення:** усвідомлення власного рівня опанування художньої інформації, самооцінювання досягнень і помилок, готовність до пошуку нових шляхів для художньо-творчого розвитку |
| 7. Ініціативність і підприємливість | **Уміння:** критично оцінювати й інтерпретувати явища культури минулого і сучасності, розуміючи роль традицій та інновацій; працювати в команді для пошуку вирішення художньо-творчих завдань; презентувати власні твори, пропонувати ідеї, шляхи розв’язання творчих завдань, оцінювати і визначати свої сильні і слабкі сторони **Ставлення:** ініціативність щодо участі в мистецьких заходах, прагнення до творчої самореалізації (відчуття потреби бути учасником мистецьких заходів і подій), відповідальність за особистий і колективний результат |
| 8. Соціальна та громадянська компетентності | **Уміння:** ефективно співпрацювати з іншими, зокрема для реалізації громадських мистецьких проектів; творити (самостійно чи в команді) естетичне середовище **Ставлення:** усвідомлення своєї причетності до соціокультурних і суспільних процесів, розуміння своєї національної ідентичності завдяки пізнанню українського мистецтва в контексті світового, дбайливе ставлення до народних традицій, мистецтва рідного краю, власної культури і надбань інших культур; розуміння значущості мистецтва для суспільного розвитку; гордість за здобутки українців у мистецькій діяльності |
| 9. Обізнаність і самовираження у сфері культури | **Уміння:** розвивати власну емоційно-почуттєву сферу на основі сприймання мистецтва та художньо-творчої діяльності; аналізувати, інтерпретувати, давати естетичну оцінку творам різних видів мистецтва та довкілля; створювати художні образи засобами різних видів мистецтва  **Ставлення:** пошана до національної культури; повага і толерантне ставлення до культурного розмаїття світу; усвідомлення потреби збереження художнього надбання людства |
| 10. Екологічна грамотність і здорове життя | **Уміння:** використовувати мистецтво для вираження власних емоцій, почуттів, переживань та впливу на власний емоційний стан  **Ставлення:** розуміння гармонійної взаємодії людини і природи, сприймання довкілля як об’єкта для художньо-образної інтерпретації |

З метою інтеграції навчальних предметів і предметних циклів, формування ключових та міжпредметних компетентностей у зміст навчання введено ***наскрізні змістові лінії*** — соціально значущі надпредметні теми, які сприяють формуванню в учнів уявлення про суспільство в цілому, розвивають здатність застосовувати отримані знання у різних ситуаціях. Зміст наскрізних змістових ліній є складовою основного змісту освіти і реалізується через відповідні трактування, приклади і методи навчання, створення надпредметних, загальношкільних проектів (зокрема,через творчу роботу, яка виходить з наскрізних тем або інтегрує навчальні предмети) тощо.

Наскрізними змістовими лініями в основній школі визначено такі: «***Екологічна безпека й сталий розвиток***», «***Громадянська відповідальність***», «***Здоров’я і безпека***», «***Підприємливість і фінансова грамотність***».

Наскрізна змістова лінія **«Екологічна безпека й сталий розвиток»** націлена на формування в учнів соціальної активності, відповідальності й екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь. Реалізація змістової лінії **«**Екологічна безпека та сталий розвиток» здійснюється на основі творів мистецтва та художньо-творчої діяльності у процесі виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до природи; усвідомлення себе частиною світу, в якому все взаємопов’язане; розуміння єдності національно-регіональних цінностей і глобальних людських пріоритетів.

Наскрізна змістова лінія **«Громадянська відповідальність»** спрямована на виховання відповідального громадянина своєї держави. Вагомою її складовою є формування в учнів культурної самосвідомості – здатності розуміти роль культури у становленні способу мислення і поведінки людей, шанобливого, толерантного ставлення до культурних надбань свого народу, країни, світу; усвідомлення власної значущості і відповідальності щодо причетності до свого народу*.* Це здійснюється під час опанування учнями досягнень українського мистецтва, зокрема в контексті світової мистецької спадщини.

Наскрізна змістова лінія **«Здоров’я і безпека»** націлена на формування духовно, емоційно, соціально і фізично повноцінного члена суспільства, який здатний дотримуватися здорового способу життя і формувати безпечне життєве середовище. Її реалізація засобами мистецтва сприятиме гармонізації інтелектуальної та емоційної сфер особистості. Це відбувається у процесі усвідомлення учнями впливу мистецтва на емоційну сферу людини, зокрема через емоційно-образне пізнання навколишнього світу на основі синтезу різних видів мистецтва; ознайомлення з елементами арттерапії, які сприятимуть збагаченню емоційно-почуттєвої сфери школярів, зниженню кількості захворювань та поведінкових ризиків.

Наскрізна змістова лінія «**Підприємливість і фінансова грамотність»** націлена на формування проактивної особистості, яка вміє планувати й досягати поставлених цілей, розвиває свої лідерські якості тощо. Вона реалізується у процесі формування в учнів умінь реально визначати свої сильні й слабкі сторони; мотивації учнів до виявлення творчих ініціатив та сприяння їхній реалізації, зокрема через втілення їх у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній).

**Характеристика структури програми й особливості організації навчально-виховного процесу**

Структура програми «Мистецтво» зумовлена логікою побудови всього курсу, яка забезпечує цілісність змісту мистецької освіти в основній школі. Логічна послідовність тем за роками навчання (однакова і для автономного викладання музичного та образотворчого мистецтва, і для інтегрованого курсу) охоплює такі ключові естетичні категорії, як ***види, жанри,******стилі*** мистецтва. Спільна тематика кожного року розподіляється на окремі теми варіативно, адже змістове наповнення конкретизується відповідно до специфіки кожного з блоків програми: предметів «**Музичне мистецтво**» і «**Образотворче мистецтво**» чи інтегрованого курсу «**Мистецтво**».

Основні види діяльності учнів на уроках охоплюють художньо-творче самовираження; сприймання, інтерпретацію та оцінювання художніх творів; пізнання явищ мистецтва й засвоєння відповідної мистецької термінології.

У *5–7 класах* пріоритетними є різноманітні форми практичної діяльності учнів, під час якої відбувається їхнє самовираження у співі, інструментальному музикуванні, малюванні, ліпленні, конструюванні, театралізації тощо. Учні засвоюють особливості мови різних видів мистецтва (*5 клас*), палітру жанрів музичного та образотворчого мистецтв   
(*6 клас*), новітні явища в мистецтві в єдності традицій і новаторства (*7 клас*). У *8–9 класах* учні опановують стилі та напрями мистецтва, які історично склалися впродовж епох, тому пріоритетними стають такі види діяльності, як інтерпретація художніх творів у культурологічному контексті, виконання індивідуальних і колективних проектів. Водночас поглиблюються знання термінології (мистецтвознавча й культурологічна пропедевтика).

Окрім внутрішньої галузевої інтеграції, доцільно використовувати міжпредметні зв’язки й з іншими освітніми галузями: «Мови і літератури», «Суспільствознавство», «Технології», «Здоров’я і фізична культура» та ін.

Програма передбачає творче ставлення вчителя до змісту і технологій навчання, поурочного розподілу навчального художнього матеріалу. **Учитель самостійно**  визначає обсяг годин на вивчення окремої теми навчальної програми, за необхідності **має право** змінювати порядок вивчення тем у межах навчального року. Він має можливість обирати мистецькі твори для сприймання та співу, орієнтуючись на навчальну тематику й критерій їх високої художньої якості, а також розробляти художньо-практичні й ігрові завдання для учнів, ураховуючи програмні вимоги, мету уроку, дбаючи про цілісну драматургію уроку.

Предмети мистецтва в загальноосвітній школі мають важливе естетико-виховне спрямування, якому підпорядковуються дидактичні завдання, тому вчитель має сприяти зростанню в учнів інтересу до мистецтва, розвитку здатності емоційно реагувати на художні твори і знаходити в них особистісний смисл. Отже, головне надзавдання вчителя — створити захопливу й емоційно піднесену атмосферу, щоб кожний урок став справжнім **уроком мистецтва**, надихав учнів на творчість — в особистісній і соціокультурній діяльності.

Години резервного часу використовуються на розсуд учителя — на відвідування музеїв, виставок, театрів тощо.

**Загальна тематична структура програми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Клас** | **Тема** | **Кількість годин на тиждень** | |
| **Інтегрований курс «Мистецтво»** | |
| **Музичне мистецтво** | **Образотворче мистецтво** |
| 5 | Види мистецтва | 1 | 1 |
| 6 | Жанри мистецтва | 1 | 1 |
| 7 | Мистецтво: діалог традицій і новаторства | 1 | 1 |
|  |  | **Інтегрований курс «Мистецтво»** | |
| 8 | Мистецтво в культурі минулого | 1 | |
| 9 | Мистецтво в культурі сучасності | 1 | |

**Особливості оцінювання результатів навчання**

Багатокомпонентність змісту мистецької освіти зумовлює багатофункціональність оцінювання досягнень учнів у цій галузі, єдність *діагностичної, коригувальної, стимулюючо-мотиваційної, навчальної, виховної, розвивальної, прогностичної функцій.*

Об’єктамиперевірки та оцінювання результатів мистецької освіти мають стати основні **компетентності:**

* предметні мистецькі;
* міжпредметні естетичні;
* ключові.

Система оцінювання результатів навчання в освітній галузі «Мистецтво» ґрунтується на позитивному ставленні до кожного учня; оцінюється не рівень його недоліків і прорахунків, а рівень особистісних досягнень. Як відомо, значну роль у мистецькій сфері відіграють спеціальні художні здібності (музичний слух, вокальні дані, відчуття ритму, кольору, пропорцій, симультанне образне сприймання тощо), які впливають на освітні результати учнів. Тому індивідуальний і диференційований підходи до оцінювання мають надзвичайно важливе значення. Комплексна перевірка та оцінка, яка інтегрує результати різних видів діяльності учнів — інформаційно-пізнавальної, практичної, творчої, — дають змогу вчителеві об’єктивно, але водночас і гуманно (не пригнічуючи особистість) оцінити тих, хто не має яскраво виражених художніх здібностей, проте характеризується сумлінним ставленням до навчання, активністю, ініціативністю.

До основних видів оцінювання належать:  *поточне* (виконує діагностичну, стимулюючу, коригуючу функції), *тематичне* і *підсумкове* (семестрове і річне). Додатковими засобами стимулювання пізнавальної активності учнів є самооцінка й взаємне оцінювання.

**Тематична структура програми «Музичне мистецтво»** (*5–7 класи*)

*35 годин* на рік (*1 година* на тиждень), з них *4 години* — резервний час

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Клас** | **Тема року** | **Теми** |
| 5 | Види музичного мистецтва | Музика як вид мистецтва |
| Народна музика |
| Професійна музика |
| Взаємодія музики з іншими видами мистецтва  (образотворче мистецтво, архітектура, література, театр, цирк, кіно) |
| 6 | Жанри музичного мистецтва | Жанри камерно-вокальної музики |
| Жанри хорової музики |
| Жанри камерно-інструментальної музики |
| Жанри симфонічної музики |
| 7 | Музика: діалог традицій  і новаторства | Мистецтво в нашому житті |
| Новітні музичні явища |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5 клас. Види музичного мистецтва** | | |
| **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | | **Зміст навчального матеріалу** |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *орієнтується* восновних засобах музичної виразності, їхньої ролі у створенні музичного образу; * *називає* особливості народних пісень і танців, народних музичних інструментів; * *наводить приклади* значення музики в житті, зокрема в побуті, медіапросторі   ***Діяльнісний компонент***   * *дотримується* правил співу; * *виразно виконує* народні пісні з елементами театралізації, зокрема обрядові, побутові, історичні та ін.; * *створює* найпростіший ритмічний супровід до пісні; * *розрізняє* тембри співацьких голосів, звучання українських народних інструментів; * *застосовує* музичні знання та вміння у власному житті*;* * *інтерпретує* зміст прослуханих музичних творів   ***Ціннісний компонент***   * *висловлює* оцінні судження щодо образного змісту прослуханих музичних творів; * *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до творів музичного мистецтва; * *усвідомлює* українську культурну ідентичність, виявляє шану до мистецького надбання українського народу й гордість за нього; * *пропагує* національну культуру через власну художньо-творчу діяльність; * *виявляє* повагу та толерантне ставлення до культурного розмаїття різних регіонів світу | | Музика як вид мистецтва  Народна музика |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *орієнтується* у характерних ознаках програмної та непрограмної, вокальної та інструментальної, хорової та симфонічної музики; * *орієнтується* в поняттях «вокальна», «інструментальна», «хорова», «симфонічна музика»; * *розуміє* зв’язок народної і професійної музики; * *наводить приклади* взаємодії музики та інших видів мистецтва (образотворче мистецтво, література, театр, цирк, кіно); * *називає* різновиди ансамблів та оркестрів   ***Діяльнісний компонент***   * *порівнює* твори вокальної та інструментальної музики; * *передає* музичні образи в малюнках, пластичних імпровізаціях; * *розрізняє* тембри інструментів симфонічного оркестру; * *характеризує* засоби музичної виразності; * *інтерпретує* зміст музичних творів і творів інших видів мистецтва; * *застосовує* музичні знання та вміння, зокрема форми взаємодії музики з іншими видами мистецтва в процесі комунікації   ***Ціннісний компонент***   * *висловлює* оцінні судження щодо образного змісту прослуханих музичних творів; * *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до творів музичного мистецтва; * *усвідомлює* загальнолюдські цінності, транслятором яких є мистецтво | | Професійна музика  Взаємодія музики з іншими видами мистецтва |
| ***Наприкінці 5 класу учень / учениця виявляє здатність:***   * інтерпретувати зміст музичних творів, зокрема в їх взаємозв’язках з іншими видами мистецтва; * передавати враження від музики вербальними, художніми засобами, засобами ритмопластики та театралізації; * виконувати пісні серед однолітків, у родині з рухами та ритмічним акомпанементом; * розуміти зв’язок музики з іншими видами мистецтва, застосовувати міжпредметні компетентності у процесі художньо-творчої діяльності; * висловлювати власні судження про музику та інші види мистецтва, виявляти естетичне ставлення до них; * брати участь у міжособистісному спілкуванні з приводу музики, співпрацювати в малих і великих групах; * проявляти допитливість у процесі пізнання музики, використовувати різні друковані джерела інформації про музичне мистецтво в навчально-пізнавальній і соціокультурній діяльності | | |
| **6 клас. Жанри музичного мистецтва** | | |
| **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | **Зміст навчального матеріалу** | |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *орієнтується* у характерних ознаках жанрів камерно-вокальної та хорової музики (пісня, гімн, романс, кантата, ораторія, меса, літургія та ін.) відповідно до їх призначення; * *наводить приклади* творів жанрів камерно-вокальної та хорової музики   ***Діяльнісний компонент***   * *порівнює* камерно-вокальні та хорові жанри; * *порівнює* власну думку щодо музики з думкам інших і толерантно ставиться до них, виявляє ініціативу та взаємодопомогу в груповій роботі; * *виконує* пісні, які виражають різні естетичні почуття; * *інтерпретує* образний зміст камерно-вокальних і хорових творів; * *застосовує* набуті знання про вокальну та хорову музику у власній виконавській діяльності   ***Ціннісний компонент***   * *висловлює* оцінні судження щодо музики різних жанрів; * *виявляє* емоції, що викликають твори мистецтва, характеризує їхній вплив; * *усвідомлює* загальнолюдські, естетичні та художні цінності у творах музичного мистецтва різних жанрів; * *усвідомлює* необхідність збереження музичної культури людства | Жанри  камерно-вокальної музики  Жанри хорової музики | |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *знає й розуміє*характерні ознаки музичних жанрів — камерно-інструментальних (прелюдія, скерцо, ноктюрн, етюд, варіації, рондо, соната, квартет та ін.) і симфонічних (увертюра, концерт, симфонія, симфонічна поема, сюїта та ін.); * *наводить приклади* музичних циклів, поєднання жанрів   ***Діяльнісний компонент***   * *виконує* пісні, зокрема двоголосні; * *інтерпретує* інструментальні твори різних жанрів; * *порівнює* жанри камерної та симфонічної музики; * *застосовує* набуті знання про інструментальну музику в процесі міжособистісного спілкування   ***Ціннісний компонент***   * *висловлює* оцінні судження щодо музики різних жанрів; * *виявляє* естетичне ставлення до музичної діяльності; * *усвідомлює* загальнолюдські, естетичні та художні цінності у творах музичного мистецтва різних жанрів; * *усвідомлює* необхідність збереження музичної культури людства | Жанри камерно-інструментальної музики  Жанри симфонічної музики | |
| ***Наприкінці 6 класу учень/учениця виявляє здатність:***   * інтерпретувати музичні твори різних жанрів, усвідомлюючи єдність змісту і форми, типи розвитку музики; * виконувати пісні різних жанрів (соло, в ансамблі, хорі); * застосовувати набуті музичні знання і вміння для самореалізації, створення домашньої фонотеки, складання програм шкільних і позашкільних концертів; * розуміти зв’язок музики з гуманітарними та природничими дисциплінами, застосовувати міжпредметні компетентності в різноманітній творчій діяльності; * висловлювати оцінні судження щодо музики різних жанрів, виявляти естетичне ставлення до музичної діяльності, брати участь у дискусіях, порівнювати власну думку щодо музики з думкам інших і толерантно ставитися до них, виявляти ініціативу та взаємодопомогу в груповій роботі; * проявляти активність у процесі пізнання музичного мистецтва, використовувати медіаресурси (радіо, телебачення тощо) у пошуковій діяльності | | |
| **7 клас. Мистецтво: діалог традицій і новаторства** | | |
| **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | **Зміст навчального матеріалу** | |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *орієнтується* в особливостях музичної культури рідного краю; * *називає* видатних митців (композиторів, виконавців, мистецькі колективи тощо) рідного краю; * *знає* про аранжування в музичному мистецтві; наводить приклади аранжування в народній й академічній музиці; * *наводить приклади* відображення етнічних мотивів у класичній і сучасній музиці   ***Діяльнісний компонент***   * *виконує* пісні, створює вокальні та інструментальні імпровізації; * *порівнює* оригінальні музичні твори та варіанти їх обробок, аранжувань; * *застосовує* знання та вміння з аранжування народної музики у власній виконавській творчості   ***Ціннісний компонент***   * *виявляє* емоції, що викликають твори мистецтва, характеризує їх вплив; * *аналізує* твори музичного мистецтва, виявляє емоційно-ціннісне ставлення до них; * *усвідомлює* необхідність збереження художнього надбання людства | Музичне мистецтво в нашому житті | |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *орієнтується* в особливостях музичних явищ ХХ–ХХІ ст. (джаз, рок, поп, шансон, авторська пісня та ін.); * *називає* виражальні засоби електронної музики   ***Діяльнісний компонент***   * *порівнює* рок-оперу, мюзикл і класичні музично-театральні жанри; * *розрізняє* й виконує вокальні твори сучасних напрямів (джаз, рок, поп, шансон, авторська пісня); * *створює* елементарні музичні/ритмічні композиції, зокрема з використанням комп’ютерних технологій; * *застосовує* знання про сучасні музичні напрями у власній творчій діяльності   ***Ціннісний компонент***   * *висловлює* емоційно-ціннісне ставлення до творів сучасного музичного мистецтва; * *аналізує,* інтерпретує, дає естетичну оцінку творам музичного мистецтва, (зокрема, естетично оцінює музичний супровід медіа та інтернет-простору з активною критичною позицією); * *усвідомлює* загальнолюдські цінності, транслятором яких є твори музичного мистецтва минулого і сучасності; * *усвідомлює* необхідність збереження мистецького надбання людства | Новаторство в музичному мистецтві | |
| ***Наприкінці 7 класу учень / учениця виявляє здатність:***   * самостійно інтерпретувати музику сучасності, розуміючи взаємозв’язок традицій і новаторства; * виконувати сучасні вокальні твори, зокрема мовою оригіналу, створювати елементарний музичний (ритмічний, пластичний) супровід до них, застосовувати набуті музичні знання і вміння для самореалізації та у соціокультурній діяльності; * розуміти зв’язок музики з предметами інших освітніх галузей і застосовувати міжпредметні компетентності у процесі самореалізації та в соціокультурній діяльності; * висловлювати критичні судження щодо музичних явищ сучасності, виявляти естетичне ставлення до них, аргументовано доводити власну позицію щодо музичних явищ сьогодення під час дискусії, брати участь у різних видах індивідуальної і колективної музичної діяльності; * проявляти самостійність у процесі пізнання музичних явищ сучасності, прагнення використовувати інтернет-ресурси, комп’ютерні програми з музичного мистецтва в пошуково-дослідній і соціокультурній діяльності | | |

**Тематична структура програми «Образотворче мистецтво» (*5****–****7 класи*)**

*35 годин* на рік (*1 година* на тиждень), з них *4 години* — резервний час

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Клас** | **Тема року** | **Теми** |
| 5 | Види мистецтв | Графіка |
| Живопис |
| Скульптура. Декоративно-прикладне мистецтво |
| Взаємодія образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтва (архітектурою, літературою, музикою, театром, цирком, кіно) |
| 6 | Жанри мистецтва | Анімалістичний жанр. Пейзаж |
| Портретний жанр |
| Побутовий жанр. Натюрморт |
| Жанри: історичний, міфологічний, релігійний, батальний |
| 7 | Мистецтво: діалог традицій і новаторства | Мистецтво в нашому житті |
| Дизайн |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5 клас.** **Види образотворчого мистецтва** | | |
| **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | **Зміст навчального матеріалу** | |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *знає* види графіки, засоби художньої виразності графіки (лінія, штрих, крапка, пляма); основні закони композиції   ***Діяльнісний компонент***   * *відтворює* об’єкти навколишнього світу засобами художньої виразності графіки; * *передає* об’єм предметів засобами світлотіні; * *дотримується* основних законів композиції; * *застосовує* різні графічні техніки та матеріали   ***Ціннісний компонент***   * *висловлює* власні судження про естетичну цінність графічних творів; * *аналізує* власні графічні творчі роботи та роботи однолітків; * *усвідомлює* значення графіки як основи інших видів образотворчого мистецтва | Графіка | |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *знає* види живопису; властивості кольору (насиченість, світлота, відтінок); * *називає* засоби художньої виразності живопису (колір, колорит, контраст, нюанс, колірна гама)   ***Діяльнісний компонент***   * *відтворює* красу навколишнього світу засобами живопису; * *передає* об’єм предметів кольором; * *дотримується* основних законів композиції; * *уміє* передавати плановість засобами живопису; * *застосовує* різні живописні техніки та матеріали (акварель, гуаш)   ***Ціннісний компонент***   * *аналізує* власні живописні творчі роботи й роботи своїх однолітків; * *висловлює* судження, ціннісні ставлення до творів живопису, які є культурним надбанням людства в Україні й світі | Живопис | |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *знає* види скульптури й декоративно-прикладного мистецтва; матеріали скульптури; види орнаментів; * *розуміє* засоби художньої виразності скульптури й декоративно-прикладного мистецтва; * *називає* закономірності стилізації   ***Діяльнісний компонент***   * *уміє* створювати художні образи людей, тварин, сюжетно-тематичні композиції з різних пластичних матеріалів (кругла скульптура, рельєф); * *уміє* створювати орнаментальні композиції; * *стилізує* природні форми (тварин, птахів, квітів) для створення декоративних композицій; * *застосовує* різні техніки, прийоми та матеріали для реалізації творчого задуму в декоративних і скульптурних композиціях   ***Ціннісний компонент***   * *висловлює* власні судження про твори декоративно-прикладного мистецтва й скульптури; * *усвідомлює* значення творів декоративно-прикладного мистецтва і скульптури у формуванні і збереженні культурної спадщини України й світу | Скульптура.  Декоративно-прикладне мистецтво | |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *розуміє* зв’язок образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтв (музикою, літературою, театром, цирком, кіно); * *знає та розуміє* особливості засобів художньої виразності різних видів мистецтв   ***Діяльнісний компонент***   * *застосовує* відповідні засоби художньої виразності, техніки та матеріали для створення композицій; * *уміє* створювати образотворчі композиції, які відображають взаємозв’язок між різними видами мистецтв   ***Ціннісний компонент***   * *висловлює* власні судження пронерозривну єдність різних видів мистецтв; * *усвідомлює* те, що в поєднані образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтв повною мірою відображається багатоплановість і складність навколишнього середовища; * *виявляє* значення роботи художника в театральному, цирковому мистецтві та кіно | Взаємодія образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтв | |
| ***Наприкінці 5 класу учень/учениця виявляє здатність:***   * розрізняти види образотворчого мистецтва, порівнювати засоби художньої виразності творів образотворчого мистецтва, інтерпретувати їхній зміст; * розуміти взаємодію образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтва (літературою, музикою, театром, цирком, кіно) та застосовувати міжпредметні компетентності в зображальній та виражальній діяльності; * виконувати практичні роботи в різних техніках образотворчого мистецтва; * висловлювати власні судження щодо творів образотворчого мистецтва, виявляти естетичне ставлення до них, брати участь у міжособистісному спілкуванні з приводу мистецтва, співпрацювати в групах; * проявляти допитливість у процесі пізнання образотворчого мистецтва, використовувати різні джерела інформації в пізнавально-практичній діяльності | | |
| **6 клас. Жанри образотворчого мистецтва** | | |
| **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | | **Зміст**  **навчального матеріалу** |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *знає* особливості анімалістичного і пейзажного жанрів; види пейзажів; елементарну будову тварин; * *розуміє* закони лінійної та повітряної перспективи; послідовність зображення тварин та пейзажу   ***Діяльнісний компонент***   * *створює* художні образи тварин на площині та об’ємні, у статиці та динаміці; * *передає* простір засобами лінійної та повітряної перспективи; * *дотримується* законів композиції під час виконання творчих робіт   ***Ціннісний компонент***   * *усвідомлює* відповідальність людини за збереження природного середовища свого краю, України й планети; * *висловлює* й *аргументує* своє ставлення до творів анімалістичного та пейзажного жанрів | | Анімалістичний жанр.  Пейзаж |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *знає* види портрету й особливості портретного жанру; * *розуміє* елементарну будову та пропорційні особливості голови та фігури людини   ***Діяльнісний компонент***   * *створює* образи людини на площині та в об’ємі; * *зображує* фігуру людини у статиці та динаміці; * *відтворює* міміку, емоційні стани людини; * *застосовує* художні прийоми для створення шаржів, карикатур   ***Ціннісний компонент***   * *висловлює* судження щодо творів портретного жанру різних видів, стилів, епох; * *висловлює* ціннісні ставлення щодо ролі портретів як культурного надбання людства; * *усвідомлює* цінність поваги, розуміння, шанобливого ставлення до людини | | Портретний жанр |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *знає* закони зображення інтер’єру * *розуміє* особливості побутового жанру й натюрморту;   ***Діяльнісний компонент***   * *виконує* пошукові ескізи варіантів композиції натюрморту; * *дотримується* послідовності зображення натюрморту; * *зображує* натюрморти в різних видах образотворчого мистецтва; * *відтворює* сцени з повсякденного життя людей у сюжетно-тематичних і декоративних композиціях; * *застосовує* різні техніки та матеріали у процесі виконання творчих робіт   ***Ціннісний компонент***   * *висловлює* ціннісні ставлення щодо творів образотворчого мистецтва, які відображають життя та побут різних верств населення минулого й сучасності; * *усвідомлює* загальнолюдські, естетичні та художні цінності, транслятором яких є образотворче мистецтво | | Побутовий жанр.  Натюрморт |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *знає і розуміє* особливості історичного, міфологічного, релігійного, батального жанрів   ***Діяльнісний компонент***   * *уміє* виділяти композиційний центр у сюжетно-тематичній композиції; * *використовує* різні техніки для створення сюжетно-тематичні композиції в історичному, батальному, релігійному, міфологічному жанрах   ***Ціннісний компонент***   * *усвідомлює* роль образотворчого мистецтва як засобу збереження історичної пам’яті людства; * *висловлює* судження щодо творів мистецтва вітчизняного і світового значення | | Жанри: історичний, міфологічний, релігійний, батальний |
| ***Наприкінці 6 класу учень / учениця виявляє здатність:***   * інтерпретувати твори образотворчого мистецтва різних жанрів; * виконувати творчі роботи в різних жанрах образотворчого мистецтва; * розуміти зв’язок образотворчого мистецтва з предметами інших освітніх галузей, застосовувати міжпредметні компетентності в зображальній і виражальній діяльності; * висловлювати оцінні судження щодо творів образотворчого мистецтва різних жанрів, виявляти естетичне ставлення до художньої діяльності, брати участь у дискусіях з приводу мистецтва, аргументувати власну думку, поважати думки інших; * проявляти активність у процесі пізнання образотворчого мистецтва, використовувати в пошуковій діяльності різні джерела інформації | | |
| **7 клас**.  **Мистецтво: діалог традицій і новаторства** | | |
| **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | | **Зміст навчального матеріалу** |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *орієнтується* у видах архітектури; * *знає* архітектурні пам’ятки свого регіону, України та світу; * *розуміє* регіональні особливості й символіку різних видів декоративно-прикладного мистецтва (розпис, кераміка, вишивка, писанкарство, витинанка, народна іграшка тощо)   ***Діяльнісний компонент***   * *зображує* архітектурні споруди за законами лінійної перспективи (екстер’єр, інтер’єр з пам’яті, за уявою); * *створює* ескізи проектів, макети екстер’єру й інтер’єру; * *використовує* в декоративно-прикладній діяльності символіку традиційної орнаментики й кольору; * *виконує* творчі роботи в різних техніках декоративно-прикладного мистецтва   ***Ціннісний компонент***   * *усвідомлює* фундаментальне значення народного мистецтва й цінність особистого внеску в розвиток української культури; * *висловлює* власні судження про необхідність збереження пам’яток архітектури як художнього надбання людства; * *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення щодо творів архітектури | | Мистецтво в нашому житті |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *знає* види дизайнерської діяльності (графічний, промисловий, ландшафтний тощо); * *орієнтується* в основах специфіки видів дизайнерської діяльності   ***Діяльнісний компонент***   * *розробляє* ескізи дизайну середовища; ескізи одягу з урахуванням національних традицій і сучасних тенденцій у моді; ескізи для різних видів поліграфічної продукції; * *проектує, моделює* транспортні засоби, побутові предмети на основі природних форм; * *використовує* медіа-технології у процесі створення дизайнерського продукту   ***Ціннісний компонент***   * + - * *висловлює* власні судження про роль сучасних тенденцій мистецтва у формуванні та розвитку культурного середовища України й світу;       * *усвідомлює* важливість творчої діяльності для самореалізації особистості | | Дизайн |
| ***Наприкінці 7 класу учень / учениця виявляє здатність:***   * самостійно інтерпретувати художні явища сучасності в єдності традицій і новаторства, розуміти їхні зв’язки з природним, соціальним і культурним середовищами; * застосовувати набуті знання й уміння для творчої самореалізації в соціокультурній діяльності; * розуміти зв’язок образотворчого мистецтва з предметами інших освітніх галузей та застосовувати міжпредметні компетентності у процесі творчості; * висловлювати критичні судження щодо художніх явищ сучасності, виявляти естетичне ставлення до них, аргументувати власну позицію під час дискусії, брати участь у культурному житті суспільства; * проявляти активність у процесі пізнання художніх явищ сучасності, використовувати інтернет-ресурси, комп’ютерні технології у творчо-пошуковій діяльності | | |

**Тематична структура програми інтегрованого курсу «Мистецтво» (*5****–****7 класи*)**

*70 годин* на рік (*2 години* на тиждень), з них *8 годин* — резервний час

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Клас** | **Тема року** | **Теми** |
| 5 | Види мистецтвa | Народне і професійне мистецтво |
| Взаємодія і синтез мистецтва |
| 6 | Жанри мистецтва | Образи природи в мистецьких жанрах |
| Образ людини в мистецьких жанрах |
| 7 | Мистецтво: діалог традицій  і новаторства | Мистецтво в нашому житті |
| Новітні мистецькі явища |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5 клас. Види мистецтва** | | | |
| **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | | **Зміст навчального матеріалу** | |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *знає* види та засоби художньої виразності графіки, живопису, скульптури; види орнаментів і символіку кольорів; * *називає* характерні ознаки вокальної та інструментальної музики; * *розуміє* основні засоби музичної вира**з**ності, їхню роль у створенні музичного образу; * *орієнтується* в особливостях народних пісень і танців, *розуміє* зв’язок народної і професійної музики   ***Діяльнісний компонент***   * *виконує* пісні, зокрема з елементами театралізації, ритмічним супроводом; * *порівнює й інтерпретує* зміст прослуханих вокальних й інструментальних творів програмної і непрограмної музики; * *розрізняє* тембри співацьких голосів, українських народних інструментів; * аналізує та порівнює тембри інструментів симфонічного оркестру; * *створює композиції* з графіки, живопису, скульптури, використовуючи різні техніки та матеріали; * *застосовує* правила симетрії й ритму під час створення декоративних композицій; * *відтворює* природну форму тварин у різних художніх техніках; * уміло *добирає* формат і варіанти розташування елементів композиції, передає плановість   ***Ціннісний компонент***   * *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до народного і професійного мистецтва; * *висловлює* судження про загальнолюдські, естетичні й художні цінності, транслятором яких є мистецтво; * *усвідомлює* українську культурну ідентичність, виявляє шану до мистецького надбання українського народу і гордість за нього; * *усвідомлює* важливість творчої діяльності для самореалізації особистості | | Народне і професійне мистецтво | |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *знає і розуміє* особливості взаємодії різних видів мистецтва (музики, образотворчого мистецтва, архітектури, літератури тощо) та специфіку синтетичного мистецтва (хореографія, театр, цирк, кіно)   ***Діяльнісний компонент***   * *добирає* тематичні мистецькі колекції, передає зміст музичних образів у малюнках; * *уміє* відтворювати художні образи у різних видах мистецтва * *інтерпретує* образний зміст творів різних видів мистецтва й порівнює засоби його втілення   ***Ціннісний компонент***   * *виявляє* емоції, що викликають твори мистецтва, характеризує їх вплив; * *висловлює* ціннісне ставлення до творів різних видів мистецтва; * *висловлює* судження про загальнолюдські, естетичні й художні цінності, транслятором яких є твори різних видів мистецтва | | Взаємодія і синтез мистецтв | |
| ***Наприкінці 5 класу учень / учениця виявляє здатність****:*   * інтерпретувати зміст творів різних видів мистецтва, усвідомлюючи їх специфіку та взаємодію; * виконувати пісні з елементами театралізації; * виконувати творчі роботи в різних видах образотворчого мистецтва; * розуміти зв’язок різних видів мистецтва та застосовувати міжпредметні компетентності у процесі художньо-творчої діяльності; * висловлювати власні судження про мистецтво, виявляти естетичне ставлення до мистецької діяльності, брати участь у міжособистісному спілкуванні з приводу мистецтва, співпрацювати в малих і великих групах; * використовувати різні медіаресурси і комп’ютерні технології в навчально-творчій діяльності | | | |
| **6 клас. Жанри мистецтва** | | | |
| **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | **Зміст навчального матеріалу** | | |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *знає* особливості жанрів образотворчого мистецтва (портрет, побутовий, історичний,   міфологічний, релігійний, батальний); * *розуміє* характерні ознаки камерно-вокальних і хорових жанрів (пісня, гімн, романс, кантата, ораторія, літургія та ін.), типи розвитку музики   ***Діяльнісний компонент***   * *виконує* пісні, імпровізує нескладний супровід до них; * *застосовує* набуті знання про жанри вокальної музики у власній виконавській діяльності; * *створює* образи людини (зокрема, з натури) (на площині та в об’ємі, у статиці та динаміці), дотримуючись пропорційних особливостей голови, фігури; * *виконує* сюжетно-тематичні композиції у різних жанрах образотворчого мистецтва * *інтерпретує* образний зміст і визначає форму творів камерно-вокальної і хорової музики різних жанрів   ***Ціннісний компонент***   * *виявляє* емоційно-ціннісного ставлення до творів мистецтва; * *відтворює* різними способами емоційні стани, що викликали твори мистецтва; * *усвідомлює* загальнолюдські цінності творів різних жанрів | Образ людини  у мистецьких жанрах | | |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *знає* характерні ознаки музичних жанрів — камерно-інструментальних (прелюдія, ноктюрн, рондо, варіації, етюд-картина, соната тощо) і симфонічних (увертюра, концерт, симфонія, симфонічна поема, симфонічна сюїта тощо), типи розвитку музики; * *розуміє* особливості жанрів образотворчого мистецтва (пейзаж, натюрморт, анімалістичний жанр)   ***Діяльнісний компонент***   * *уміє* виконувати народні та композиторські пісні; * *уміє* створювати живописні й графічні пейзажі та натюрморти; * *розпізнає* зміст і визначає форму творів камерно-інструментальної та симфонічної музики різних жанрів; * *створює* образи тварин (на площині та в об’ємі, у статиці та динаміці); * *використовує* закони кольорознавства, перспективи (лінійна, повітряна), прийоми композиції, техніки й матеріали в художньо-практичній діяльності відповідно до творчого задуму; * *передає* уявний простір засобами лінійної та повітряної перспективи; * *застосовує* набуті знання про жанри інструментальної музики й образотворчого мистецтва у процесі інтерпретації художніх творів і міжособистісного спілкування   ***Ціннісний компонент***   * *оцінює й висловлює* судження щодо мистецьких витворів різних жанрів; * *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до творів мистецтва; * *відтворює* різними способами емоційні стани, втілені в художніх образах; * *усвідомлює* загальнолюдські цінності творів різних жанрів; * усвідомлює необхідність бережливого ставлення до природних ресурсів свого краю й планети | Образи природи у мистецьких жанрах | | |
| ***Наприкінці 6 класу учень/учениця виявляє здатність:***   * інтерпретувати твори мистецтва різних жанрів, усвідомлюючи єдність змісту і форми, типи розвитку музики; * виконувати пісні різних жанрів (соло, в ансамблі, хорі), створювати домашню фонотеку, складати програми шкільних і позашкільних концертів; * виконувати творчі роботи в різних жанрах образотворчого мистецтва, оформлювати шкільні тематичні виставки; * розуміти зв’язок мистецтва з предметами інших освітніх галузей і застосовувати міжпредметні компетентності у різноманітній творчій діяльності; * висловлювати оцінні судження щодо творів мистецтва різних жанрів, виявляти естетичне ставлення до мистецької діяльності, брати участь у дискусіях, порівнювати власну думку з думкам інших і толерантно ставитися до них, виявляти ініціативу та взаємодопомогу у груповій роботі; * проявляти активність у процесі пізнання мистецтва, використовувати у пошуковій діяльності медіаресурси | | | |
| **7 клас. Мистецтво: діалог традицій і новаторства** | | | |
| **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | | | **Зміст навчального матеріалу** |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *орієнтується* в особливостях музичної культури рідного краю; * *орієнтується* в особливостях декоративно-прикладного мистецтва (розпис, писанкарство, вишивка, витинанка, народна іграшка тощо); * *знає* про особливості аранжування народної та академічної музики; * *наводить приклади* відображення етнічних мотивів у класичній і сучасній музиці; * *розуміє* особливості архітектури як виду мистецтва; * *називає* найвідоміші архітектурні пам’ятки рідного краю, України   ***Діяльнісний компонент***   * *виконує* пісні, *створює* вокальні та інструментальні імпровізації; * *порівнює* оригінальні музичні твори та варіанти їх обробок, аранжувань; * *створює* архітектурні образи у різних техніках (по пам’яті, за уявою); * *розробляє* ескізи виробів декоративно-прикладного мистецтва та виконує творчі роботи (розпис, вишивка, витинанка, народна іграшки тощо) з урахуванням традицій; * *застосову*є знання та вміння з аранжування музики у власній виконавській творчості; * *застосовує* знання особливостей архітектури й декоративно-прикладного мистецтва у побуті; * *інтерпретує* твори мистецтва   ***Ціннісний компонент***   * *визначає* естетичну оцінку творам різних видів мистецтва; * *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до творів мистецтва; * *усвідомлює* необхідність збереження художнього надбання українського народу та різних народів світу; * *усвідомлює* українську культурну ідентичність, виявляє шану до мистецького надбання українського народу і гордість за нього; * *пропагує* національну культуру через власну художньо-творчу діяльність | | | Мистецтво у нашому житті |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *орієнтується* в особливостях музичних явищ ХХ–ХХІ ст. (джаз, рок, поп, шансон, авторська пісня, мюзикл, електронна музика); * *знає* сучасні медіатехнології для створення дизайнерського виробу; * *наводить приклади* видів дизайну (графічний, промисловий, ландшафтний, арт-дизайн)   ***Діяльнісний компонент***   * *виконує* вокальні твори сучасних напрямів (джаз, рок, поп, шансон, авторська пісня тощо); * *створює* елементарні музичні композиції з використанням комп’ютерних технологій; * *розробляє* ескізи дизайну середовища, транспорту, побутових виробів, одягу, поліграфічної продукції; * *використовує* знання про новітні музичні явища у власній творчій діяльності; * *застосовує* дизайнерські вміння у власному житті   ***Ціннісний компонент***   * *виявляє* емоції, що викликають твори мистецтва, характеризує їх вплив; * *аналізує, інтерпретує, виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до творів мистецтва та художніх явищ сучасності і довкілля (зокрема медіа й інтернет-простору); * *усвідомлює* загальнолюдські, естетичні й художні цінності, транслятором яких є мистецтво різних регіонів світу; усвідомлює українську культурну ідентичність; * *виявляє* повагу й толерантне ставлення до культурного розмаїття різних регіонів світу | | | Новітні мистецькі явища, дизайн |
| ***Наприкінці 7 класу учень / учениця виявляє здатність:***   * самостійно інтерпретувати мистецькі явища сучасності, розуміючи їх зв’язок із природним, соціальним і культурним середовищами; * виконувати сучасні вокальні твори, зокрема мовою оригіналу, створювати елементарний музичний супровід до них, застосовувати набуті музичні знання і вміння для самореалізації; * виконувати творчі роботи з використанням досягнень мистецтва сучасності; здійснювати художнє оформлення шкільних заходів, брати участь у соціокультурній діяльності; * розуміти зв’язок мистецтва з предметами інших освітніх галузей і застосовувати міжпредметні компетентності в соціокультурній діяльності; * висловлювати критичні судження щодо мистецьких явищ сучасності, виявляти естетичне ставлення до них, аргументовано доводити власну позицію під час дискусії, брати участь у різних видах індивідуальної і колективної мистецької діяльності; * проявляти самостійність у процесі пізнання явищ мистецтва сучасності, використовувати інтернет-ресурси, комп’ютерні програми в пошуково-дослідній діяльності | | | |

**Тематична структура програми інтегрованого курсу «Мистецтво» (*8****–****9 класи*)**

*35 годин* на рік (*1 година* на тиждень), з них *4 години* — резервний час

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Клас** | **Тема року** | **Теми** |
| 8 | Мистецтво в культурі минулого | Стилі та напрями мистецтва стародавніх епох і цивілізацій: античний, візантійський, романський, готика, Ренесанс |
|  | Стилі та напрями мистецтва: бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм |
| 9 | Мистецтво в культурі сучасності | Стилі та напрями мистецтва: імпресіонізм і постімпресіонізм, модернізм  і постмодернізм |
|  | Екранні мистецтва. Форми поширення мистецтва (музеї, медіа, реклама) |

|  |  |
| --- | --- |
| **8 клас**  **Мистецтво в культурі минулого** | |
| **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | **Зміст**  **навчального матеріалу** |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *орієнтується* в особливостях стилів мистецтва (античний, візантійський, романський, готика, Ренесанс); * *знає* вітчизняні й світові архітектурні пам’ятки стародавніх епох   ***Діяльнісний компонент***   * *розрізняє* стилі у різних видах мистецтва (античний, візантійський, романський, готика, Ренесанс); * *використовує* різні художні матеріали у зображенні архітектурних споруд і виконує живописні й графічні композиції у різних стилях; * *використовує* спеціальну термінологію під час колективних обговорень явищ мистецтва * *застосовує* набуті знання і вміння в художньо-творчій діяльності, під час виконання проектів   ***Ціннісний компонент***   * *усвідомлює* необхідність збереження мистецької спадщини рідного краю й світу; * *оцінює* і висловлює власне судження щодо творів мистецтва | Стилі та напрями мистецтва |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *орієнтується* в особливостях стилів мистецтва (бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм)   ***Діяльнісний компонент***   * *розрізняє* стилі у різних видах мистецтва; * *виконує* ескізи, композиції, театралізації; * *застосовує* знання і вміння щодо стилів і напрямів мистецтва у художньо-творчій діяльності, при виконанні індивідуальних і групових проектів; * *застосовує* спеціальну термінологію в процесі міжособистісного спілкування   ***Ціннісний компонент***   * *усвідомлює* цінність історичної та мистецької спадщини України та світу; * *обґрунтовує* судження щодо ролі людини у створенні і збереженні культурної спадщини свого народу й людства | Стилі та напрями мистецтва *(продовження)* |
| ***Наприкінці 8 класу учень / учениця виявляє здатність***   * інтерпретувати зміст творів мистецтва різних видів і стилів відповідно до соціокультурного контексту; * розробляти індивідуальні та колективні проекти з мистецтва різних епох; * застосовувати зв’язки між різними видами мистецтва у художньо-творчій діяльності; * висловлювати особистісно-ціннісне ставлення щодо мистецтва різних стилів, виявляти комунікативні вміння в процесі обговорення різних явищ мистецтва в групах, виконувати проекти з мистецтва; * здійснювати самостійну пошукову діяльність щодо мистецтва різних стилів, використовувати музейні матеріали; * мислити творчо, генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя для підвищення власного добробуту і для розвитку суспільства та держави | |
| **9 клас. Мистецтво у культурі сучасності** | |
| **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | **Зміст**  **навчального матеріалу** |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *розуміє* особливості стилів і напрямів мистецтва (імпресіонізм та постімпресіонізм, різновиди модернізму і постмодернізму); * *знає* спадщину видатних діячів вітчизняного мистецтва   ***Діяльнісний компонент***   * *створює* живописні, графічні та декоративні композиції у різних стилях і напрямах; * *застосовує* знання про стилі та напрями мистецтва для самореалізації; * *планує* виконання проектів у процесі художньо-творчої і соціокультурної діяльності   ***Ціннісний компонент***   * *інтерпретує й порівнює* твори мистецтва різних стилів і напрямів; * *оцінює* твори видатних діячів мистецтва України й світу; * *усвідомлює і оцінює* роль людини у створенні історичної і культурної спадщини України та світу; * *усвідомлює* значення загальнолюдських, естетичних і художніх цінностей, транслятором яких є мистецтво різних регіонів світу | Стилі та напрями мистецтва *(продовження)* |
| ***Учень / учениця***  ***Знаннєвий компонент***   * *знає* види екранних мистецтв, жанри кіномистецтва; * *називає* найвідоміші музеї й художні галереї рідного краю, України, світу; * *розуміє* форми збереження культурної спадщини, роль музеїв та медіа у поширенні мистецтва; * *розуміє* значущість мистецтва в діалозі культур   ***Діяльнісний компонент***   * *класифікує* твори мистецтва різних видів, жанрів, стилів і напрямів; * *аналізує* й критично *оцінює* сучасні явища культури, зокрема телебачення і рекламу; * *уміє* створювати ескізи рекламної продукції вітчизняного виробництва; * *використовує* комп’ютерні технології, зокрема ресурси Інтернету, для віртуальних екскурсій музеями України та світу, для виконання проектів; * *застосовує*набуті художні знання і вміння для саморозвитку, естетизації середовища;   ***Ціннісний компонент***   * *висловлює й обґрунтовує* судження щодо збереження мистецтва України та світу; * *усвідомлює* значення загальнолюдських, естетичних та художніх цінностей, транслятором яких є мистецтво різних регіонів світу; * *усвідомлює* необхідність збереження художнього надбання людства; * *усвідомлює* українську культурну ідентичність, виявляє шану до мистецького надбання українського народу і гордість за нього | Екранні мистецтва.  Форми поширення мистецтва |
| ***Наприкінці 9 класу учень / учениця виявляє здатність:***   * самостійно інтерпретувати зміст творів мистецтва різних видів і стилів, розуміючи їх значення для розвитку культури; * виконувати творчі роботи та індивідуальні або колективні мистецькі проекти з використанням традиційних і комп’ютерних технологій; * застосовувати зв’язки між різними видами мистецтва у художньо-творчій діяльності; * виявляти особистіно-ціннісне ставлення до художніх явищ сучасності, висловлювати аргументовані оцінки, * брати активну участь у дискусіях, шкільних культурно-мистецьких заходах; * здійснювати самостійну пошуково-дослідну діяльність щодо мистецьких явищ різних стилів і напрямів, використовувати комп’ютерні технології для віртуальних екскурсій, презентації результатів проектної діяльності; створення і оформлення шкільних музейних колекцій, художніх галерей, мистецьких віталень; * мислити творчо, генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя для підвищення власного добробуту і для розвитку суспільства та держави | |

1. Програма затверджена Наказом Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 [↑](#footnote-ref-1)